

جدانتظام

ظاہر و باہر کا معاملہ

دل کا سارا نظام اللہ نے جانے کیوں پردے میں رکھا ہے۔ چاہے جسمانی ہو یا احساسات کا معاملہ... اس کا دل بھی بہت اچھا تھا لیکن سرخ آنکھوں میں ایک دکھ کا احساس جھلکتا تھا۔ یہ انسان بھی کیا چیز ہے۔ کئی پردوں میں چھپا ہوا... دل میں درد کی لہریں اور ہونٹوں پر مسکراہٹوں کے پہرے... عجب تماشائے زندگی بھی...“

کم شدہ محبت کے ملال میں جتلا

ایک حسینہ کا ماجرا



میں شروع سے ہی بہت نازک مزاج تھی، اس کے علاوہ جسمانی طور پر بھی بہت زیادہ حساس تھی، ذرا سردی یا گرمی لگی اور بیماری نے آن دبوچا۔ نزلہ زکام اور بخار جیسی وبا کی تکلیفیں بھی مجھے بڑی جلدی آ پکڑ لیتی تھیں۔ ایسے دنوں میں اکثر اُمی چند دن کے لیے مجھے اسکول سے چھٹی کر لیتی تھیں۔ میں چار بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے لاڈلی بھی زیادہ تھی۔ سارے کہتے تھے کہ میں بہن بھائیوں میں سب سے زیادہ پیاری ہوں۔ شاید اس وجہ

پوتی تھیں۔ یہ لوگ اسلام آباد میں رہتے تھے۔ چچی سارہ کی
الرجی کو بھی اسلام آباد کے موسم سے ہی تھیں کیا جاتا تھا۔
وہاں ہوا میں غالباً کسی طرح کا ”پولن“ تھا جو شہر کے اکثر
مکینوں کو اس مصیبت میں مبتلا کیے رکھتا تھا۔

جو کچھ بھی تھا لیکن چچی سارہ مجھے اچھی لگتی تھیں۔ کسی
وقت میں اسکول سے ملنے والا ہوم ورک لے کر ان کے
پاس بیٹھ جاتی۔ وہ اتنے اچھے طریقے سے ہوم ورک کراتیں
کہ میں حیران رہ جاتی۔ پھر ان کی دلچسپ باتیں، ان کا پیار
بھرا انداز اور ان کے گز بھر لیے ریشمی بال جو حرکت کرتے
ہوئے بار بار ان کے دودھیا چہرے پر آ جاتے تھے اور
جنہیں وہ اپنی خوب صورت انگلیوں سے پیچھے ہٹاتی تھیں
لیکن اس قسم کے موقعے کم ہی آتے تھے۔ خاص طور سے
جب امی گھر میں موجود ہوتیں، میں اس طرح کا رسک ہرگز
نہیں لیتی تھی۔ امی اور چچی سارہ کے درمیان دیورانی،
جیٹھانی کا رشتہ تھا اور اس رشتے میں اکثر شکایتیں اور تکیاں
پیدا ہوتی رہی تھیں۔ تاہم اس معاملے میں بھی چچی سارہ کا
جھکاؤ اکثر مفاہمت اور صلح کی طرف ہی ہوتا تھا۔ چچا، چچی
کے آپس کے تعلقات بھی ٹھیک ہی تھے۔ دونوں بیٹے میں
ایک بار لاہور سے اسلام آباد جاتے اور واپسی پر ہم سب
بچوں کے لیے ہماری پسندیدہ چاکلیٹس، کھلونے اور کپڑے
وغیرہ لاتے۔ مجھے یقین ہے میرے اور چچی کے درمیان
خوب جمی اگر ہمارے درمیان یہ الرجی والا معاملہ نہ آ جاتا۔

اب اتنے برسوں کے بعد میں سوچتی ہوں۔ پتا نہیں کیوں ہم
بعض اوقات چھوٹی چھوٹی باتوں کو اتنی زیادہ اہمیت دیتے
ہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ برائے نام مسائل کو بڑے بڑے
دوسوں اور واہموں کا روپ دے دیتے ہیں۔ چچی سارہ
کے حوالے سے میرے ذہن میں جو گریز پیدا ہوا تھا وہ
دھیرے دھیرے بڑھتا رہا۔ میں ان سے کبھی کبھی رہنے
لگی۔ دلی خواہش ہونے کے باوجود میں ان کے پاس زیادہ
نہ بیٹھتی اور نہ ہی ان کے کمرے میں جاتی۔ بچپن کی ایک
بات مجھے آج تک یاد ہے۔ ایک دن چچی سارہ نم آنکھوں
اور سرخی مائل ناک کے ساتھ کمرے سے نکلیں اور چھت پر
چلی گئیں۔ بڑے چچا نے بڑی چچی نیلہ سے کہا۔ ”لگتا ہے،
سارہ کو پھر الرجی کا ٹیک ہوا ہے۔“

بڑی چچی نیلہ نے برا سامنہ بنا کر کہا تھا۔ ”کوئی
الرجی ورجی نہیں ہے، بس ڈرامے کرتی ہے..... کچن سے
دور رہنا کس کو اچھا نہیں لگتا۔“

اس بارے میں بڑے چچا اور بڑی چچی میں کچھ اور

سب مجھ پر توجہ اور دھیان بھی دیتے تھے جس کی وجہ
سے میں اکثر پیار ہو جاتی تھی۔ ادھر کسی کو چھینک آئی ادھر
میں نے بھی چھینکنا شروع کر دیا۔ موسمی بخار کے دن آئے تو
سب سے پہلے میرے منہ میں تھر مائیٹر آیا۔ آشوب چشم
شروع ہوا تو سب سے پہلے میری آنکھوں میں لالی اتری۔
بڑی چچی میرے لیے پنجابی کا ایک محاورہ استعمال کرتی
تھیں..... جس کے معنی کچھ یوں تھے..... جس گڑ کی بہت
ضرورت ہوتی ہے وہ عموماً ڈھیلا اور خراب ہی ملتا ہے۔

میرے ابو ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں آفیسر تھے۔ معقول
تنخواہ تھی۔ اچھی گزر بسر ہو رہی تھی۔ میرے دو چچا بھی تھے
جو ہمارے ساتھ ہی رہتے تھے۔ لاہور کی ایک جانب کشادہ
رہائشی آبادی میں یہ دو منزلہ مکان تھا۔ یہ تیس چالیس سال
پہلے ہمارے دادا نے بنوایا تھا۔ دادا تو اب اللہ کو پیارے
ہو چکے تھے، دادی حیات تھیں اور ہم سب کے درمیان
تھیں۔ بڑے چچا کی شادی ہو چکی تھی اور ان کے ماشا اللہ
تین بچے تھے۔ چھوٹے چچا جو بڑے چچا سے آٹھ دس سال
چھوٹے تھے، حال ہی میں شادی شدہ ہوئے تھے۔ چھوٹی
چچی کا نام سارہ تھا۔ وہ ایک انگلش اسکول میں ٹیچر رہی
تھیں۔ کافی اسمارٹ اور دلکش تھیں۔ مجھے ان کے لمبے گھنے
بال سب سے زیادہ اچھے لگتے تھے۔ ان دنوں میری عمر
سات آٹھ سال رہی ہوگی۔

چھوٹی چچی سارہ بڑے اچھے طور اطوار کی مالک
تھیں۔ ہر ایک کے لیے دل میں ہمدردی اور محبت رکھتی
تھیں۔ مجھے ان کے پاس بیٹھنا اور ان کی باتیں سننا اچھا لگتا
تھا لیکن چھوٹی چچی کے ساتھ ایک چھوٹا سا مسئلہ بھی تھا۔ میں
نے اسے ”چھوٹا“ کہا ہے لیکن میرے لیے شاید یہ چھوٹا نہیں
تھا۔ چھوٹی چچی کو اکثر الرجی رہتی تھی۔ ناک سرخ رہتی، کبھی
کبھی آنکھوں سے پانی بھی نکلتا اور وہ ہاتھ میں رومال یا
ٹشو پیپر پکڑے نظر آتیں۔ سردی شروع ہوئی تو انہیں کئی دفعہ
چھینکیں مارتے بھی دیکھا۔

امی، ابو اور خاص طور سے امی کو وہم کی حد تک میری
صحت کی فکر لاحق رہتی تھی۔ امی نے ایک دن بڑی خاوشی سے
مجھے کہہ دیا کہ میں چچی سارہ کے ساتھ زیادہ میل جول نہ رکھوں۔
ایسے معاملوں میں، میں خود بھی بہت حساس ہو چکی
تھی۔ نہ چاہنے کے باوجود میں چچی سارہ سے قدرے دور
رہنے لگی۔ خاص طور سے جن دنوں ان کی ناک سرخ نظر آتی
یا آنکھیں سوجی سوجی ہوتیں..... یا وہ ویسے ہی پڑمردہ
دکھائی دے رہی ہوتیں۔ چچی سارہ دادا کے ایک دوست کی

ہاتھ بھی ہوتی ہوں گی لیکن میرے کانوں تک نہیں پہنچیں۔
 بس چچی نبیلہ کا ایک اڑتا اڑتا سا طنزیہ جملہ میری سماعت سے
 ضرور ٹکرایا۔ ”یہ الرجی سے بھی زیادہ خطرناک چیز ہے۔“
 یقیناً یہ جملہ چچی سارہ کے لیے ہی تھا، میں کئی دن تک
 الجھن میں مبتلا رہی، پھر یہ بات خود بخود ذہن سے نکل گئی۔
 ایک دن چچی سارہ اچھے موڈ میں نظر آئیں۔ ان کا چہرہ
 بھی نارمل ہی دکھائی دے رہا تھا۔ میرے ساتویں کلاس کے
 پیپرز تھے۔ سردیوں کے دن تھے۔ چچی چھت پر بیٹھی
 دھوپ سینک رہی تھیں۔ میں اپنی میتھ کی بک لے کر ان کے
 پاس جا بیٹھی۔ ان سے دو چار سوالوں کے حل میں مدد لی پھر
 انگلش گرامر کے دو تین سوال ان سے پوچھے۔ چچی محبت
 سے میرے بالوں میں انگلیاں چلاتی رہیں اور ساتھ ساتھ
 مجھے پڑھاتی رہیں پھر ایک دم کتاب ایک طرف رکھتے
 ہوئے بولیں۔ ”نادو! کیا بات ہے۔ تم دور دور رہتی ہو مجھ
 سے۔ پچھلے ہفتے میرے سر میں اتنا درد رہا، تم نے حال تک
 نہیں پوچھا؟“

میں کوئی بہانہ بنانا چاہتی تھی لیکن پھر پتا نہیں میرے دل
 میں کیا آئی۔ میں نے چچی کی خوب صورت آنکھوں میں دیکھتے
 ہوئے کہا۔ ”سچی سچی بتاؤں، آپ برا تو نہیں مانیں گی؟“
 ”وعدہ..... بالکل نہیں مانوں گی۔“ انہوں نے
 میرے دونوں ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ کو پتا ہی ہے، مجھے بڑی جلدی نزلہ زکام ہو جاتا
 ہے۔ امی میرے لیے ہر وقت ڈری ہوئی رہتی ہیں۔ آپ کو
 اکثر الرجی رہتی ہے۔ اس لیے میں ذرا دور رہنے کی کوشش
 کرتی ہوں لیکن یقین کر س امی کے بعد پورے گھر میں مجھے
 سب سے زیادہ آپ اچھی لگتی ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ
 کے پاس بیٹھی رہوں، آپ سے باتیں کرتی رہوں۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی اور میرے بال
 سنوارتے ہوئے بولیں۔ ”تو پھر بیٹھی رہا کرو، باتیں کرتی رہا
 کرو۔ تمہیں گارنٹی دیتی ہوں کہ میری الرجی تمہیں نہیں لگے
 گی۔ بیماری کے جراثیموں سے پیار کے جراثیم زیادہ طاقتور
 ہوتے ہیں۔ وہ دوسرے جراثیموں کو مار دیتے ہیں۔“

میں مسکرا دی۔ وہ خود بھی ہنسنے لگیں۔ انہوں نے مجھے
 گلے لگایا۔ شفقت سے میرا ہاتھ چوما اور میری ناک سے اپنی
 ناک رگڑتے ہوئے بولیں۔ ”مجھے الرجی نہیں ہے اور
 اگر ہے بھی تو تمہیں اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

اسی دوران میں امی اوپر آگئی تھیں۔ انہوں نے دیکھ
 لیا کہ چھوٹی چچی نے مجھے گلے سے لگا رکھا ہے۔ ان کے

کترینیں

☆ روپے کی قیمت کتنی بھی گر جائے لیکن
 اتنی کبھی نہیں گر سکتی جتنا روپے کے لیے انسان گر
 جاتا ہے۔

☆ شیشے کو توڑنے کے لیے ایک پتھر
 کافی ہوتا ہے۔

☆ دل کو توڑنے کے لیے ایک لفظ کافی
 ہوتا ہے۔

☆ محبت میں گزارنے کے لیے ایک لمحہ
 کافی ہوتا ہے۔

☆ زندگی گزارنے کے لیے ایک اچھا
 دوست کافی ہوتا ہے۔

☆ زندگی کا المیہ یہ نہیں کہ یہ بہت جلد ختم
 ہو جاتی ہے بلکہ زندگی کا اصل المیہ یہ ہے کہ ہم
 جینا بہت دیر بعد سیکھتے ہیں۔

☆ ہمیشہ اپنی چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے
 بچنے کی کوشش کرو کیونکہ انسان پہاڑوں سے
 نہیں پتھروں سے ٹھوکر کھاتا ہے۔

☆ اگر کسی اچھے انسان سے غلطی
 ہو جائے تو درگزر کرنا چاہیے کیونکہ موتی اگر کچھڑ
 میں بھی گر جائے تو بھی قیمتی ہی رہتا ہے۔

☆ برا وقت وہ شفاف آئینہ ہے جو بہت
 سارے چہرے واضح کر دیتا ہے اور اچھا وقت
 بادلوں کی طرح ہے جو سورج کی پیش کو بھی روک
 لیتا ہے۔

☆ خالی پیٹ، خالی جیب اور جھوٹا
 دوست انسان کو وہ سبق سکھاتا ہے جو بڑے
 سے بڑا استاد بھی نہیں سکھا سکتا۔

☆ اپنا فائدہ سوچے بناسب کے ساتھ
 اچھا کرو کیونکہ جو لوگ پھول تقسیم کرتے ہیں ان
 کے ہاتھوں میں خوشبو ضرور رہ جاتی ہے۔

مرسلہ۔ رضوان خولی کریم دی
 اورنگی ہاؤس، کراچی

چہرے پر شدید ناگواری کا رنگ بکھر گیا۔ پہلے تو اپنے غصے کو ضبط کرنے کی کوشش کرتی رہیں، پھر ان سے رہا نہیں گیا۔ مجھے ڈانٹتے ہوئے بولیں۔ ”دو چار دن ہو گئے ہیں نا ڈاکٹر کے پاس گئے ہوئے۔ اب پھر بیمار ہو کر بیٹھ جانا۔ اوپر سے امتحان سر پر ہیں۔ فیل بھی ہو جاؤ گی انشاء اللہ۔“ وہ پاؤں پٹختی ہوئی نیچے اتر گئیں۔ چچی کا رنگ فق ہو گیا۔ میں بھی امی اور چچی کی لڑائی کے خیال سے سہم گئی اور جلدی سے کتابیں سمیٹ کر نیچے اتر آئی۔

اس واقعے کے بعد چچی سارہ سے میرا ملنا جلنا مزید کم ہو گیا۔ پھر یوں ہوا کہ میرے ابو اور دونوں چچاؤں میں اختلافات بڑھ گئے۔ ایک ساتھ رہنا مشکل ہو گیا۔ چھوٹے چچا نے لاہور ہی میں ایک علیحدہ گھر لے لیا۔ ان کے چلے جانے کے بعد چچی سارہ سے میرا ملنا جلنا نہ ہونے کے برابر رہ گیا۔ بس کبھی کبھار فون پر بات ہو جاتی یا پھر فیملی کے کسی فنکشن میں ملاقات ہو جاتی تھی۔ ویسے بھی مجھ پر پڑھائی کا بوجھ بتدریج بڑھ گیا تھا۔ میٹرک کے امتحان قریب آتے جا رہے تھے اور ابودن رات مجھے محنت کرا رہے تھے۔ ابونہ ہوتے تو بڑے بھائی جان مجھے لے کر بیٹھ جاتے اور میں رات گئے تک کتابوں میں غرق رہتی۔ گھر والے مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے۔ میری بھی خواہش تھی کہ ڈاکٹر بنوں اور اگر بن جاؤں تو پھر الرجی ودمہ وغیرہ کی فیلڈ میں اسپیشلائزیشن کروں لیکن انسان کی ہر خواہش تو پوری نہیں ہوتی۔ بس تین چار نمبروں کے فرق سے مجھے پری میڈیکل میں داخلہ نہ مل سکا۔ دوسرا آپشن بی بی اے کا تھا۔ مجھے لاہور کے ایک بہترین کالج میں اسکالرشپ پر داخلہ مل گیا۔ میں نے بڑی جانفشانی سے اسٹڈی شروع کر دی۔ میرا ہر نتیجہ بہترین رہا۔ کلاس میں اول پوزیشن جیسے میرے لیے مخصوص ہو کر رہ گئی تھی۔ اسی کالج میں میرا ایک فرسٹ کزن یاسر بھی پڑھ رہا تھا۔ وہ ”بی بی اے“ کے ففٹھ سمسٹر میں تھا۔ ہم دونوں خالہ زاد تھے۔ میں نوعمری ہی میں یاسر سے وابستگی محسوس کرتی تھی۔ جب کالج میں داخلے کے بعد یاسر سے زیادہ ملنا جلنا ہوا تو یہ وابستگی، انسیت اور پھر لگاؤ میں بدلنا شروع ہو گئی۔ یاسر پیار سے مجھے ”لچ می ناٹ“ چھیڑتا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ ”تم چھوٹی موٹی کا پھول ہو۔ یہ پھول تازگی چھیننے والی ہر چیز کا اثر فوراً قبول کر لیتا ہے۔“

میں مسکرا کر کہتی۔ ”تو تم تازگی چھیننے والی چیز نہ بننا۔“ ”دل پر کسی کا بس تو نہیں ہوتا۔ کیا پتا، جو وعدہ میں آج کروں، کل اس پر قائم نہ رہ سکوں۔“

ایسی باتیں ہم ہمیں مذاق میں کیا کرتے تھے، میں اب اتنی نازک مزاج بھی نہیں رہی تھی جتنی بچپن میں تھی۔ نزلہ زکام بھی اب کافی وقفے کے بعد اثر انداز ہوتا تھا بلکہ اس حوالے سے میں تقریباً نارمل ہی ہو چکی تھی۔ عمومی صحت بھی اب پہلے سے کافی اچھی رہتی تھی۔

دھیرے دھیرے ہم دونوں کا تعلق ”محبت“ میں بدل گیا۔ امی کی اجازت سے میں کبھی کبھار یاسر کی بائیک پر بھی کالج سے واپس آ جاتی۔ یاسر کا ہمارے گھر آنا جانا رہتا تھا۔ وہ بہت خیال رکھنے والا اور ہمدرد انسان تھا۔ امی، میری اور اس کی انسیت سے آگاہ ہو چکی تھیں اور شاید ذہنی طور پر اس رشتے کے لیے تیار بھی تھیں لیکن وہ چاہتی تھیں کہ یاسر پہلے اپنے پیروں پر کھڑا ہو۔ یاسر کے والد فوت ہو چکے تھے اور یہ لوگ ابھی تک اندرون شہر سات آنٹھ مرلے کے گھر میں رہتے تھے۔ یاسر سے بڑی دو بہنیں تھیں جن کی ابھی شادیاں ہونا باقی تھیں۔ یاسر اور اس کے گھر والوں کی گزر بسر تین دکانوں کے کرایے وغیرہ سے ہو رہی تھی۔ میرے ابو اس رشتے پر زیادہ خوش نہیں تھے لیکن اتنی پلک انہوں نے اپنے اندر ضرور رکھی تھی کہ اگر یاسر کو اچھی جاب مل گئی اور اس نے اپنی مالی حالت بہتر کر لی تو وہ اس بارے میں غور کریں گے۔

انہی دنوں کی بات ہے ایک روز میں کالج سے گھر لوٹی تو مجھے ایک روح فرسا خبر ملی۔ یہ خبر ایک ایسی محبوب ہستی کے بارے میں تھی جس کو میں نے کچھ عرصے سے تقریباً فراموش کر رکھا تھا۔ مجھے گھر والوں کی زبانی پتا چلا کہ چچی سارہ اپنے گھر کے پاس ہی ایک ٹریفک حادثے میں شدید زخمی ہو گئی ہیں اور انہیں بے ہوشی کی حالت میں اسپتال پہنچایا گیا ہے۔ ان کی حالت نازک ہے۔ ہم لوگ بھاگ بھاگ شہر کے دوسرے کنارے پر واقع اس اسپتال میں پہنچے۔ وہ اس وقت آپریشن تھیٹر میں تھیں۔ ان کے سر پر اور ریڑھ کی ہڈی میں شدید چوٹیں آئی تھیں۔ ستم بالائے ستم یہ کہ وہ امید سے بھی تھیں۔ دو ڈھائی ماہ بعد بچے کی پیدائش متوقع تھی۔ وہ گھر کی قریبی مارکیٹ سے سبزی لینے کے لیے پیدل ہی نکلی تھیں۔ ایک بگلی سڑک سے آنے والی تیز رفتار اسکول وین نے انہیں ٹکڑا کر مار دیا اور وہ دیوار سے ٹکرا کر بے ہوش ہو گئیں۔

وہ بڑی دلخراش شام تھی۔ سورج کے ساتھ ہی چچی سارہ کی زندگی کا سورج بھی ڈوب گیا۔ وہ آپریشن تھیٹر سے زندہ نہیں نکل پائیں۔ دو معصوم بچوں اور غمزہ خاوند کو چھوڑ کر وہ قبرستان کی گہری تاریکیوں میں جا لیٹیں۔

ان کی موت کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ میں ان سے

کہیں آپ کو اعصابی کمزوری تو نہیں؟

آجکل تو ہر انسان ذہنی تفکرات، ناقص غذاؤں
بے صبری، بے احتیاطی اور بد پرہیزی کی وجہ سے
اعصابی کمزوری کا شکار ہو چکا ہے۔ اعصابی طور پر
کمزور لوگ تو ہمیشہ ندامت کی زندگی گزارتے
ہیں۔ آپ کی اعصابی کمزوری ختم کرنے، بے پناہ
اعصابی قوت دینے کیلئے دیسی طبی یونانی قدرتی
جڑی بوٹیوں اور کستوری عنبر زعفران سے ایک
خاص قسم کا ہربلز اعصابی کورس مقوی اعصاب
کورس کے نام سے تیار کیا ہے۔ اپنے ازدواجی
تعلقات میں کامیابی حاصل کر کے لطف کو دو بالا
کرنے کیلئے اور اپنے خاص لمحات کو خوشگوار بنانے
کے لئے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ
کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی VP مقوی
اعصاب کورس منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

کتنا پیار کرتی تھی۔ میں کئی دن سکتے کی سی کیفیت میں رہی۔
میرے اندر جیسے ایک بہت بڑا خلا پیدا ہو گیا تھا۔ میں اپنے
آپ کو کوئی بھی تھی کہ ایک عرصے تک ایک بے نام خوف کی
وجہ سے میں کیوں ان سے دور دور رہی۔ پھر کبھی بھی ایک
بھولا بھرا فقرہ میرے کانوں میں گونجنے لگتا۔ یہ فقرہ ایک
مرتبہ بڑی چچی نبیلہ نے ایک زہریلی سرگوشی کی صورت میں
بڑے چچا سے کہا تھا۔ وہ بولی تھیں۔ ”اے الرجی ورجی نہیں
ہے۔ بس ڈرامے کرتی ہے۔“ پھر شاید بڑی چچی نے یہ بھی
کہا تھا۔ ”الرجی سے زیادہ خطرناک بیماری ہے اسے.....“
الرجی سے زیادہ خطرناک؟ کیا چچی سارہ کسی اور
خطرناک بیماری میں بھی مبتلا تھیں؟ کوئی ایسی تکلیف جسے ان
کے میکے والوں نے چھپایا تھا اور پھر وہ بھی چھپاتی رہی
تھیں۔ وہ کیا تکلیف ہو سکتی تھی۔ یہ سوال میرے لیے ایک
پہیلی بن کر رہ گیا تھا۔

چچی سارہ کی موت کے غم نے کم و بیش تین ماہ تک مجھے
گھیرے رکھا۔ پھر وہی ہوا جو ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔ بڑے
بڑے سنگین صدمے دھیرے دھیرے اپنی شدت کھونے
لگتے ہیں۔ گردش روز و شب..... ہمہ وقت رستے زخموں کو
خشک کرنے لگتی ہے۔ میں بھی بڑھائی کی مصروفیت میں اس
قدر گم ہوئی کہ باقی سب کچھ بھول گئی۔ ایف ایس سی میں نے
امیازی نمبروں سے پاس کیا اور پھر بی بی اے میں داخلہ لے
لیا۔ یاسر کے ساتھ بھی تعلقات معمول پر تھے۔ ہم اکثر ایک
دوسرے سے ملتے تھے اور جب نہیں ملتے تھے، تب بھی ایک
دوسرے کے خیالوں میں گم رہتے تھے۔ سردیوں کی طویل
راتیں، گرمیوں کی حسین شاہیں، سادون کی خوب صورت
جھڑیاں اور بہار کی چمکیلی خوشبودار پھولیں، ہماری محبت کی گواہ
تھیں مگر پانچواں موسم غم کا بھی تو ہوتا ہے اور ضروری نہیں کہ یہ
موسم خزاں میں ہی آئے۔ یہ موسم کسی لمبی موسم میں انسان کو
دبوج سکتا ہے۔ مجھے اور یاسر کو اس موسم نے سردیوں کی
نہایت خنک شاموں میں دبوجا۔ یاسر کی والدہ پرفانج کا حملہ
ہوا اور ان کا ایک بازو اور ٹانگ بے کار ہو گئی۔ انہیں اسپتال
میں داخل کرایا گیا اور علاج پر اندھا دھند روپیہ خرچ ہونے
لگا۔ یاسر کا سینکڑا لاسٹ سمسٹر بھی بیچ میں ہی رہ گیا۔ پانچ چھ
ہفتوں کے اندر اندر ان لوگوں کو اپنی ایک دکان اونے پونے
بیچنا پڑی۔ یاسر کی بڑی بہن کی شادی کی تیاری بھی، وہ تیاری
بھی درمیان میں ہی اٹک گئی۔ لڑکے والوں کو تاریخ دی
جا چکی تھی۔ یاسر نے جیسے تیسے بہن کی ڈولی تو رخصت کر دی
لیکن اس کے لیے اسے اپنی دوسری دکان بھی فروخت کرنا

پڑی۔ والدہ کی بیماری نے مسلسل اخراجات کا راستہ کھول رکھا تھا۔ آمدن نہ ہونے کے برابر تھی۔ ایک روز گھر میں میرے ابو اور امی کے درمیان تند و تیز باتیں ہوئیں۔ ان باتوں کی بازگشت میرے کانوں تک بھی پہنچی۔ مجھے پتا چلا کہ ابو نے امی کو سختی سے کہہ دیا ہے کہ یاسر ہمارے گھر میں زیادہ آمدورفت نہ رکھے۔

میں آنسوؤں کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔ حالات مسلسل ہمیں ایک دوسرے سے دور لے جا رہے تھے۔ انہی دنوں پتا چلا کہ یاسر نے فی الحال اپنی پڑھائی کو مؤخر کر دیا ہے اور اپنی آخری دکان کو اپنے استعمال میں لے آیا ہے۔ اس نے وہاں کمپیوٹر ہارڈویئر کی فروخت کا کام کر لیا تھا۔ انہی دنوں میرے ابو اور یاسر کے ایک تایا کے درمیان لین دین کے تنازعے پر تلخ ترش باتیں بھی ہوئیں۔ اس واقعے کے بعد میرے ابو اور یاسر کے رشتے کی امید تقریباً ختم ہو گئی۔ ابو میرے ہونے والے شوہر کو کسی اچھے سرکاری یا نیم سرکاری عہدے پر فائز دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ یاسر اور اس کے گھر والوں سے خوش نہیں تھے۔

قریباً ایک سال تک یہی دھوپ چھاؤں والی صورت حال چلتی رہی۔ پھر سب کچھ ختم ہو گیا۔ جونہی میرا بی بی اے مکمل ہوا، ابو امی نے میری ملکنی غیروں میں کردی۔ لڑکے کا نام توفیق عر تھا۔ اچھی ملازمت، تنخواہ و مراعات تھیں۔ ترقی کے امکانات بھی روشن تھے۔ ان تمام تر ”روشن امکانات“ کے باوجود میری آنکھوں کے سامنے تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ سننے میں ہر وقت جیسے آنسوؤں کا ایک آبشار سا گرتا رہتا تھا لیکن یہ آبشار دل میں سلکتے ہوئے انگاروں کو ٹھنڈا نہیں کرتا تھا، مزید بھڑکاتا تھا۔ انہونیوں کی امید انسان کے دل میں ہمیشہ رہتی ہے۔ میں بھی اپنے دل میں یہ امید پالتی تھی کہ پانچ چھ ماہ ابھی باقی ہیں۔ ان پانچ چھ ماہ میں ہی کچھ نہ کچھ ہو جائے گا اور میں اپنی محبت کے اس دردناک انجام سے بچ جاؤں گی۔۔۔۔۔۔ لیکن کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہی ہوا جو ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ جذبوں کی موت اور سمجھوتوں میں لپٹی ہوئی ایک نئی زندگی کی شروعات۔۔۔۔۔۔ توفیق سے میری شادی ہو گئی اور میں دلہن بن کر لاہور سے ملتان چلی گئی۔

زخم اتنی جلدی نہیں بھرتے۔ اس کے لیے کچھ وقت درکار ہوتا ہے۔ میں بھی اپنے نئے گھر میں اس وقت کا انتظار کرنے لگی۔ میری تین نندیں تھیں، ایک دیور بھی تھا۔ میں خود کو سارا دن ان لوگوں کے ساتھ مصروف رکھتی۔ توفیق

آتے تو زیادہ سے زیادہ وقت ان کے ساتھ گزارتی اور خود کو توفیق کی گرم جوشی میں گم کرنے کی کوشش کرتی۔ ان کی باتوں کی حرارت میں اپنی آنکھیں بند کر لیتی۔ میں سب کچھ بھول جانا چاہتی تھی لیکن جتنی شدت سے بھول جانا چاہتی، اتنی ہی شدت سے وہ یاد بھی آ رہا تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتیں، چھوٹی چھوٹی یادیں۔ شادی سے چند روز پہلے ہم دونوں نے ایک دوسرے کو ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کہہ دیا تھا لیکن خدا حافظ کہہ دینے اور الوداع کر دینے سے تو کوئی دور نہیں چلا جاتا۔ جیسے شہر بستے بستے ہیں، اسی طرح یادوں کے گھر بھی خالی ہوتے ہوتے خالی ہوتے ہیں۔

برسات کی ایک اداس شام میں اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگی ہوئی تھی۔ اچانک توفیق کی کار کا ہارن سنائی دیا۔ میں بھونچکی رہ گئی۔ وہ دوڑتا ہوا کھنٹے پہلے ہی دفتر سے واپس آ گئے تھے۔ اس سے پہلے بھی وہ دو تین دفعہ مجھے روتے ہوئے پکڑ چکے تھے۔ میں نے امی ابو کی یاد کا بہانہ بنایا تھا اور انہوں نے مجھے سختی کے ساتھ، رونے دھونے سے منع کیا تھا۔ آج پھر یہی صورت حال بن رہی تھی۔ میری سمجھ میں کچھ اور نہیں آیا۔ قریب ہی ایک باسکٹ میں پیاز پڑے تھے۔ چھری بھی تھی۔ میں نے باسکٹ اپنی طرف کھسکا لی اور جلدی جلدی پیاز کاٹنے میں مصروف ہو گئی۔ یہ تدبیر کارگر رہی۔ کچھ دیر بعد جب توفیق کمرے میں داخل ہوئے تو انہیں میرے رونے کا بالکل علم نہیں ہوا۔ صرف اتنا ہی بولے۔ ”بھئی! پیاز کاٹتے وقت اسے پانی میں بھگو تے جائیں تو جلن کم ہو جاتی ہے۔“

کتنی مشکل صورت حال کا یہ کتنا آسان حل نکالا تھا۔ مجھے کہیں پڑھا ہوا ایک دل گداز مضمون یاد آ گیا۔ مضمون کا عنوان تھا لڑکیاں پیاز کیوں کاٹتی ہیں۔ بہر حال میں نے آنسوؤں اور پیاز کے اس معنی خیز تعلق کو اپنے پلے سے باندھ لیا۔

اگلے تین ماہ میں کم از کم دو دفعہ ایسا ہوا کہ اس پیاز کی وجہ سے ہی میں توفیق کے سامنے اپنے ”اشک بار“ دکھ کر چھپانے میں کامیاب رہی۔ عام طور پر میں توفیق کے آنے سے کافی پہلے ہی اپنے آپ کو سنبھال لیتی تھی اور اچھی طرح منہ ہاتھ دھو کر فریض ہو جاتی تھی۔ انہی دنوں مجھے پہلی دفعہ ”رونے دھونے“ کا اصل مفہوم بھی سمجھ میں آیا تھا۔ رونے کے ساتھ دھونا شاید اسی لیے لازم ملزوم ٹھہرتا ہے۔ دھیرے دھیرے دل کو کچھ قرار آتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔۔ یادیں تو اپنی جگہ موجود تھیں لیکن شاید اب بتدریج وہ گہرائی میں جا رہی تھیں۔ زندہ رہنے کے لیے اور آگے بڑھنے کے لیے یادوں کا

اور دل و دماغ میں زلزلہ پیدا کر رہے تھے۔ الرجی شاید الرجی ہو گئی ہے۔

ان چار پانچ الفاظ نے میرے سامنے سے جیسے ایک دبیز پردہ اٹھا دیا۔ مجھے اچانک ہی اپنے ایک دیرینہ سوال کا جواب مل گیا تھا۔

چچی سارہ کو بھی تو الرجی تھی۔ مگر میں کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ انہیں الرجی نہیں ہے۔ بڑی چچی نبیلہ کا وہ فقرہ ابھی تک میری سماعت میں محفوظ تھا۔ ”اسے الرجی درجی کچھ نہیں، بس ڈرامے کرتی ہے۔“ اور انہوں نے شاید یہ بھی کہا تھا کہ اسے الرجی سے زیادہ خطرناک بیماری ہے۔

اب مجھے اس خطرناک بیماری کی سمجھ اچھی طرح آرہی تھی۔ ضروری تو نہیں ہوتا کہ آپ ہر دفعہ اپنے آنسو پیاز کے پیچھے جھپسا لیں یا پھر آنکھوں میں دھواں یا تنکا وغیرہ پڑنے کا بہانہ کر لیں۔ آپ کو اپنے آنسوؤں کی پردہ داری کا ”مستقل انتظام“ چاہیے ہوتا ہے۔ اور بھی کبھی کسی کے ذہن رسا میں اس طرح کا ”انتظام“ بھی آ جاتا ہے۔ چچی سارہ کے ذہن میں بھی ایسا ہی جدا انتظام آیا تھا۔

اب سب کچھ میری سمجھ میں آرہا تھا۔ اگلے روز دوپہر کے وقت جب توفیق دفتر گئے ہوئے تھے اور باقی گھر والے بھی اپنی اپنی مصروفیات میں گم تھے، میں کمر بند کر کے دیر تک بیٹھی رہی۔ چچی سارہ کی ایک تصویر میرے سامنے تھی۔ وہ کسی شاعر کی خوب صورت غزل لکھتی تھیں۔ پتا نہیں کون شاعر تھا؟ لیکن غزل تو میرے سامنے تھی۔ لمبے بال کندھوں پر سایہ کیے ہوئے تھے۔ خوب صورت آنکھوں میں کسی خاموش محبت کی جوت تھی۔ آہ عورت کی مجبوریاں۔

میں نے محویت کے عالم میں تصویر کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چھوا اور نمناک لہجے میں کہا۔ ”چچی..... آج میں جان گئی ہوں۔ آپ کو الرجی نہیں تھی..... آپ کو محبت تھی۔ کوئی نہ کوئی یا سر آپ کی زندگی میں بھی آیا تھا۔ کسی کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر آپ نے بھی سنہری سنے دیکھے تھے۔ میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے چچی۔ بند ہونوں کے ساتھ صبر کا دامن تھامے رکھنا اور اپنے اندرونی کرب کو چہرے پر نہ آنے دینا مجھے آپ سے ہی تعلیم ہوا ہے۔ میں بھی آپ ہی کے نقش قدم پر چلوں گی۔ اپنی ازدواجی زندگی کو اپنے ماضی کے سایوں سے حتی الامکان دور رکھوں گی۔ اگر کبھی بکھار دل پر غم کے بادل چھائے بھی تو مجھے رونا نہیں آئے گا..... بس الرجی ہوگی۔“

شاید اسی طرح قدرت جبرانی میں جانا ضروری ہوتا ہے۔ شاید اسی طرح قدرت جبرانی میں سرچشموں کے لیے نئے راستے پیدا کرتی ہے۔

جیسے اندازے کے مطابق یا سر نے بھی اب خود کو آہستہ آہستہ سنبھالنا شروع کر دیا تھا۔ ایک روز ایک وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا رہا۔ ایک روز ایک بار پھر میں بری طرح پھنس گئی۔ اس روز لاہور سے بڑے جانی جان کا فون آیا تھا۔ ان کی زبانی پتا چلا تھا کہ یا سر کی شادی ہو گئی ہے۔ اپنی معاشی مجبوریوں کے سبب وہ خاندان سے ہی ایک کھاتے بیٹے گھرانے کی لڑکی سے شادی پر رضامند ہو گیا تھا۔ لڑکی شکل و صورت کے لحاظ سے ہرگز اس کی ہم قدر نہیں تھی۔ عمر میں بھی شاید ایک آدھ سال اس سے بڑی ہی تھی۔ اس رشتے کی بات چیت اور تیاری کئی دنوں سے ہو رہی تھی۔ آخر کل سب کچھ انجام پا گیا تھا۔

اس دن میں ایک بار پھر دیر تک روتی رہی اور اس دن ایک بار پھر غیر متوقع طور پر توفیق گھر آ گئے تھے۔ کسی اسٹرائیک کی وجہ سے وہ آفس جا ہی نہیں سکے تھے۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں اس حالت میں ان کے سامنے گئی تو بہت بری طرح ڈانٹ کھاؤں گی بلکہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ خدا نخواستہ..... وہ کسی شک میں مبتلا ہو جاتے۔ میں اپنی ورم زدہ آنکھوں کے ساتھ تیزی سے کچن کی طرف لپکی۔ پیاز اور چوری..... یہ دو چیزیں..... یہ دو غیر اہم چیزیں اس صورت حال میں میرا واحد سہارا تھیں۔ کچن میں پہنچ کر میں چکر کر رہ گئی۔ یہ ایک سنگین اتفاق تھا کہ مجھے کہیں پیاز نظر نہیں آئی۔ میں نے دیوانوں کی طرح ادھر ادھر ہاتھ چلائے، ملازمہ کو آوازیں دیں۔ اسی دوران میں توفیق کا من روم میں آچکے تھے۔ ”نادو..... نادو“ انہوں نے مجھے پکارا۔

میرا دل سننے میں بے طرح دھڑک رہا تھا۔ میں جیسے ایک چور تھی اور گئے ہاتھوں پکڑی جانے والی تھی۔ وہ اب کچن کی طرف ہی آرہے تھے۔ میں نے ٹشو پپر پکڑا اور افراتفری میں اپنی آنکھیں خشک کرنے لگی۔ وہ اندر آ گئے، مجھے غور سے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے نادو؟“ انہوں نے پوچھا۔
”پپ..... پتا نہیں..... الرجی..... شش شاید..... الرجی ہو گئی ہے۔“ میں نے بے ساختہ کہا۔

”اوہ۔ ایک تو تم لڑکیوں کو خنجرے دکھانے کا شوق ہوتا ہے۔ رات کو کہا بھی تھا کہ سوٹر پہن کر نکلو۔“ انہوں نے کہا اور کمرے کی طرف چلے گئے۔

میرے کانوں میں اپنے ہی الفاظ گونج رہے تھے۔